RAPPORT D'EXOEDITION :

GROTTE DE VERT VALLON :

Après avoir demander l'autorisation à Mr Fouquet Henri qui a gentiment insister pour nous accompagné et ouvert la grille qui en permet l'accès, nous nous sommes mis à l'oeuvre.

Il faut dire que la grotte de Vert Vallon s'est creusée au départ d'un joint de stratification. Cette grotte fut découverte il y a une dizaine d'années par Mr Fouquet lui-même.

La grotte dès l'entrée tourne à gauche et à peu près à une huitaine de mètres sur la droite, les premières concrétions apparaîssent. Depuis l'entrée le plafond est élevé à environ 2,30m et les parois sont éloignées l'une de l'autre de I,50m à 2m.
La grotte tourne encore à gauche où se présente dans le virage barrant le passage en plein, un pont stalagmitique qui oblige à passer au-dessus ou au dessous. Adroite de ce pont posé là sur une margelle naturelle, un os s'est concrétionné. Quelques mètres plus loin, les parois se resserrent puis s'élargissent de nouveau pour tourner à gauche. Le prochain virage s'effectue à droite et encore à droite.
Nous progressons assez vite car la hauteur de la galerie nous permet de rester debout et c'est une véritable promenade la tête levée en l'air pour regarder au passage quelques petites concrétionsplacées deci-delà.
Nous arrivons maintenant à un léger virage à gauche qui se prolonge au pendent au plafond un double rang de stalactites où l'on peut percevoir quelques petites excentriques, très rares en Charente Maritime.

Nous continuons d'avancer à gauche puis encore à droite et de nouveau à gauche pour tourner aussitôt à droite afin de déboucher dans la Salle du Petit Chaos. Là se trouve un pilier derrière lequel passe une châtière impénétrable au spéléologue. Fait suite à cette salle, la salle des Microgours qui se trouvent à droite sur un plancher stalagmitique en pente de I,40cm à 50cm de large et d'environ Im de long. Les microgours sont là en grand nombre mais vides.

Juste après cette salle une châtière fait suite et nous voyons pour la première fois le plafond s'abaisser jusqu'à une cinquantaine de centimètres du sol. Après avoir passé tous trois la châtière, nous nous relevons de l'autre côté dans une diaclase de quelques mètres de hauteur. Elle change de direction par rapport au couloir de la grotte et semble se diriger vers la droite. Elle se termine 6m plus loin par un éboulis. Nous remarquons au passage dans cette diaclase de très jolies draperies et de très jolies coulées.
Après avoir cherché le moindre passage, le moindre boyau en vain, nous continuons notre progression dans le couloir et arrivons salle de la Coupole située à 70m environ de l'entrée. Là, le couloir toujours à peu près uniforme se termine par un éboulis mêlé de terre et de pierres, dû très certainement à un effondrement à;la surface du sol. La grotte "continue" pourtant par un couloir à droite d'environ Im de large sur Im de hauteur. Ce couloir sans intérêt est long de quelques mètres à peine puis les parois se ressèrent formant étranglement et s'élargissent à nouveau pour déboucher dans un large couloir virant brusquement à droite d'au moins 90°. Ce couloir se prolonge sur une dizaine de mètres où l'on débouche dans la plus grande salle de la grotte appelée "Salle du Grand Chaos", à cause du bouleversement et

des collines deterre parsemée ça et là. Un énorme remplissage s'est effectué ici et le plancher de la salle doit se trouver à 1mw ou 2m de la surface sur laquelle on se déplace.

Dans cette salle quatres boyaux partent dans quatres directions différentes et nous commençons à les explorer minutieusement les unes après les autres. Malheureusement, pour le spéléologue, les châtières se terminent au bout de quelques mètres. Nous meusurons la plus longue : elle fait 16m. Une châtière en pente donne accès dans une salle après avoir franchi une sorte de redan. Cette salle est approximativement de 2m en contrebas par rapport à la salle du Grand Chaos. Aldroite de la salle, nous répérons une nouvelle châtière remontante avec un virage brusque. Après une reptation de quelques mètres seulement péniblement nous débouchons à nouveau dans la Salle du Grand Chaos. Il faut prèciser que nous avions vu en entrant dans la salle cette châtière mais que l'on ne percevait pas l'autre salle en contrebas.

Donc en résumé : La grotte de vert Vallon se compose essentiellement d'un long couloir concrétionné, d'un deuxième couloir moins joli et d'une salle terminale de nouveau ornée de stalactites stalagmites et draperies. Cinq châtières terminent la grotte dont trois pourraient peut-être se prolonger après un déblayage intensif et délicat dans cette glaise qui colle et s'attache partout.

Après s'être assurés qu'aucun prolongement n'était passé inaperçu à nos yeux, nous effectuons le retour en faisant la topographie et en prenant quelques clichés en couleur et noir et blanc pour développer sur papier.

Pour terminer, il faut dire que la grotte de Vert Vallon est la plus joliment concrétionnée jusqu'à maintenant de la Charente Maritime.

NOTA: D'après les dires du propriétaire de la grotte, quatre souciers ne se connaissant absolument pas, ont effectués le parcours sur le terrain de la grotte et l'ont prolongée de 700 à800m.